

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-107-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la

música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.

- 5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTO ESCRITURA MUSICAL I:

El estudiante analizó sobre la introducción a la identificación de acordes con ayuda de ejercicios y audiciones, resolución de preguntas durante las clases en línea y resolución de hojas de trabajo de forma individual.

2. LECTO ESCRITURA MUSICAL II:

El estudiante analizó y practicó la teoría escalística: escalas menores naturales, melódicas y armónicas a través de las clases en línea resolviendo ejercicios grupales y hojas de trabajo individual.

3. AUDICIÓN MUSICAL:

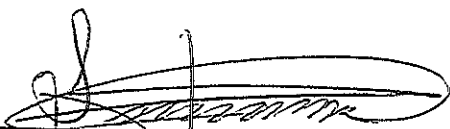
El estudiante reconoció y explicó la estructura musical de Sonata, sonatina, concierto, suite y sinfonía con estudios grupales a través de las clases en línea, audiciones musicales grupales e individuales y observación de material audiovisual.

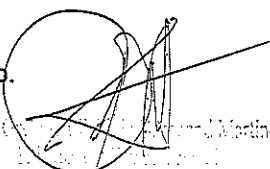

4. CIVISMO Y VALORES II:

El estudiante reflexionó y valoró la Generosidad hacia los demás emitiendo y defendiendo su punto de vista a través de sesiones virtuales, lecturas y elaboración de resúmenes y haciendo conciencia de la importancia de comenzar a ser generosos iniciando en el hogar.

5. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA:

El estudiante interpretó la Literatura indígena (Popol Vuh) enfocado en expresiones artísticas musicales durante las sesiones de clase en línea, observación de material audiovisual y lecturas grupales

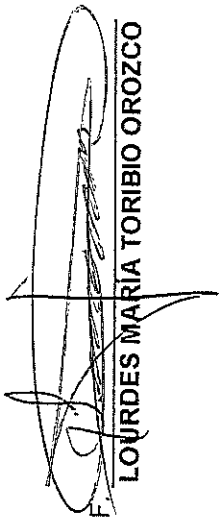
F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO


Vo.Bo. 
 Licda. 
 Dirección General de Artes Musicales
 Dirección General de las Artes
 -AN- 11213-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Reproduce e identifica con facilidad distintas triadas ejecutadas en su instrumento principal y en melodías cortas.	Identifica los grados de la escala, las notas tocadas en el piano, y las triadas mayores y menores, sin dificultades	Introducción a la identificación de acordes	Analizará sobre la introducción a la identificación de acordes con ayuda de ejercicios y audiciones, resolución de preguntas durante las clases en línea y resolución de hojas de trabajo de forma individual.	LISTA DE COTEJO: Audición de forma individual 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes
					LISTA DE COTEJO: Resolución de hoja de trabajo sobre acordes 10 PUNTOS.	RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Partituras
					LISTA DE COTEJO: Resolución de hoja de trabajo de acordes mayores y menores 10 PUNTOS.	APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube

Vo. Bo. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

 **DIRECCION**
RONALDO GERONIMO OROZCO MAZARIEGOS
JEFE ARTISTICO I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

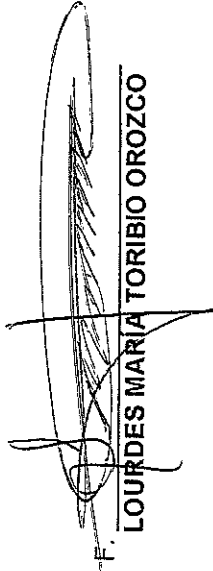
Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos


Nombre del Taller
LECTO ESCRITURA MUSICAL I

Nombre del Tallerista
 Lourdes María Toribio Orozco

Especialidad
 Lenguaje musical

		OCTUBRE DEL AÑO 2021																					
Actividades	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Analizará sobre la introducción a la identificación de acordes con ayuda de ejercicios y audiciones, de resolución de preguntas durante las clases en línea y resolución de hojas de trabajo de forma individual.	X		X				X		X			X		X			X		X				X

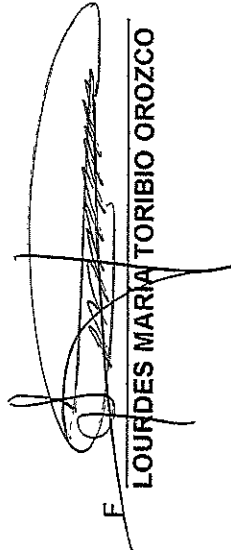

LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO




 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
 JEFE ARTÍSTICO I

**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

No.	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Audición de forma individual	LISTA DE COTEJO: Resolución de hoja de trabajo sobre acordes	LISTA DE COTEJO: Resolución de hoja de trabajo de acordes y mayores y menores	Total
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS
1	Cardona Oxlaj, Brendy Hania Rebeca	10	8	0	18
2	de León Roblero, Sandy Natalia	4	5	0	9
3	Gómez Velásquez, Jezer Adoniram	10	10	7	27
4	Mazarriegos Monzón, Aída Alejandra	10	10	4	24
5	Mazarriegos Monzón, Angel Leonardo	0	0	10	10

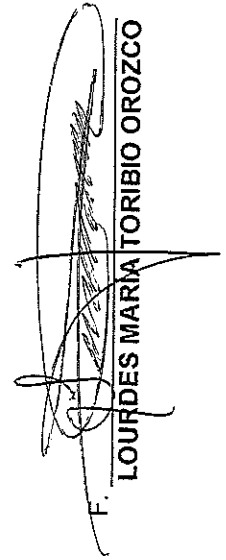
F 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO


 DIRECCION
 Vo. Bo. 
RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS
 JEFE ARTISTICO

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller LECTO ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad Lourdes María Toribio Orozco
 Lenguaje musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Identifica la calidad de escalas mayores, menores, naturales melódicas y armónicas y las ejecuta con facilidad	Analiza la estructura tonal de cada una de las escalas musicales.	Teoría escalfística: escalas menores, naturales, melódicas y armónicas	Analizará y practicará la teoría escalfística: escalas menores naturales, melódicas y armónicas a través de las clases en línea resolviendo ejercicios grupales y hojas de trabajo individual.	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de escalas mayores 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Partituras APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de escalas menores 10 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de escalas naturales, melódicas y armónicas 10 PUNTOS.	

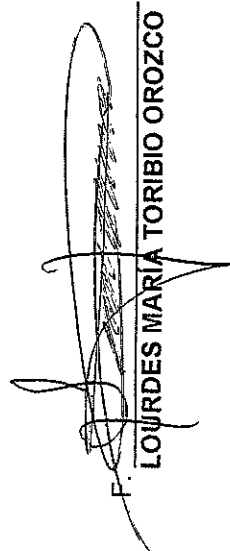

F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO


 Vo. Bo. **RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller
LECTO ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista
 Lourdes María Toribio Orozco
Especialidad
 Lenguaje musical

OCTUBRE DEL AÑO 2021	
Actividades	Fecha
Analizará y practicará la teoría escalfística: escalas menores naturales, melódicas y armónicas a través de las clases en línea resolviendo ejercicios grupales y hojas de trabajo individual.	1
	X
	4
	X
	5
	6
	7
	X
	8
	X
	11
	X
	12
	13
	14
	X
	15
	X
	18
	X
	19
	20
	21
	X
	22
	X
	25
	X
	26
	27
28	
X	
29	


LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

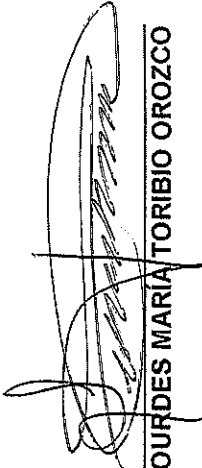

 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO I




**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

No.	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de escalas mayores	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de escalas mejores	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo de escalas naturales, melódicas y armónicas	Total
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS
1	Gómez Velásquez, Luis Roberto	0	10	5	15
2	Ochoa Chávez, Mariam Eliana	9	10	10	29
3	Pablo Cinto, Edwin José	5	10	0	15
4	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	10	10	0	20

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO

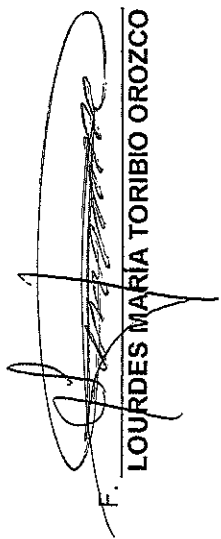


PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad Lourdes María Toribio Orozco
 Cultura General

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Reconoce y valora la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas, desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en actividades de la vida diaria.	Aprecia la música desde diferentes formas e instrumentos que intervienen en las composiciones musicales.	Sonata, sonatina, concierto, suite y sinfonía	Reconocerá y explicará la estructura musical de Sonata, sonatina, concierto, suite y sinfonía con estudios grupales a través de las clases en línea, audiciones musicales grupales e individuales y observación de material audiovisual	LISTA DE COTEJO: Audición musical de forma individual sobre la sonata y sonatina 10 PUNTOS.	Tallerista, Estudiantes
					LISTA DE COTEJO: Audición musical de forma individual sobre la sonata y sonatina 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
					LISTA DE COTEJO: Juego virtual sobre los distintos tipos de música académica 10 PUNTOS.	MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube Prezzi


Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
 JEFE ARTÍSTICO I

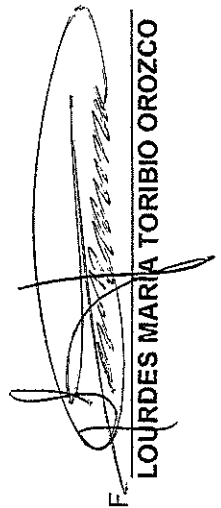

LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Actividades		OCTUBRE DEL AÑO 2021																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				
Reconocerá y explicará la estructura musical de Sonata, sonatina, concierto, suite y sinfonía con estudios grupales a través de las clases en línea, audiciones musicales grupales e individuales y observación de material audiovisual	X						X		X			X											X											X


 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
 JEFE ARTÍSTICO


LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Nº	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Audición musical de forma individual sobre la sonata y sonatina	Audición musical de forma individual sobre la sonata y sonatina	Juego virtual sobre los distintos tipos de música académica	
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS
1	Cardona Oxilaj, Brendy Hania Rebeca	0	9	10	19
2	de la Cruz García, Ricardo Andrés	10	10	10	30
3	de León Roblero, Sandy Natalia	10	8	10	28
4	Fuentes González, Amilcar Samuel	10	8	10	28
5	Gómez Velásquez, Jezer Adoniram	10	10	10	30
6	Osorio Velásquez, Ian Matthew	0	10	10	20


F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO


 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LOPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO I

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

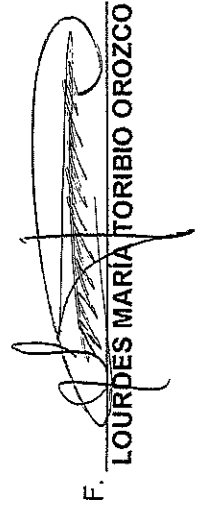
Establecimiento

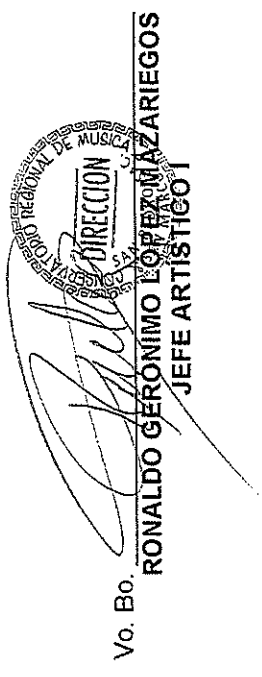
Nombre del Taller

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
CIVISMO Y VALORES II
 Correspondiente al noveno producto e informe
 Lourdes María Toribio Orozco
 Cultura General

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Valora y reflexiona la importancia de practicar valores y generosidad hacia los demás en todos los aspectos de su vida cotidiana.	Reconoce y explica la importancia de ayudar a las demás personas	Generosidad hacia los demás	Reflexionará y valorará la Generosidad hacia los demás emitiendo y defendiendo su punto de vista a través de sesiones virtuales, lecturas y elaboración de resúmenes y haciendo conciencia de la importancia de comenzar a ser generosos iniciando en el hogar.	LISTA DE COTEJO: Participación en un debate grupal 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					LISTA DE COTEJO: Elaboración de un resumen sobre la generosidad 10 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Graba un video ayudando en las tareas del hogar 10 PUNTOS.	

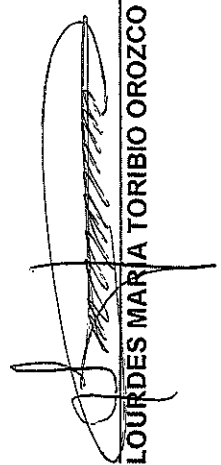

F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO


 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Actividades		OCTUBRE DEL AÑO 2021																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
Reflexionará y valorará la Generosidad hacia los demás emitiendo su punto de vista a través de sesiones virtuales, lecturas y elaboración de resúmenes haciendo conciencia de la importancia de comenzar a ser generosos iniciando en el hogar.		X									X								X							X							


F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

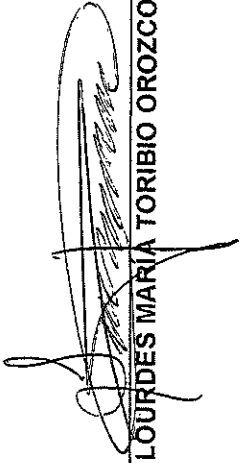

 Vo. Bo. **RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTISTICO

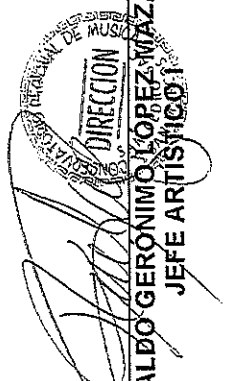


**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

No	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Participación en un debate grupal 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Elaboración de un resumen sobre la generosidad 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Graba un video ayudando en las tareas del hogar 10 PUNTOS	Total 30 PUNTOS
1	Martínez Cardona, Erick Isaac	7	10	10	27
2	Martínez Cardona, Janathan Samuel	8	10	10	28
3	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	0	10	10	20

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

Nombre del Taller

GENEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA

Nombre del Tallerista

Lourdes María Toribio Orozco

Especialidad

Cultura General

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Describe los valores musicales de los cuatro pueblos que conforman la sociedad guatemalteca y que conforman dentro de los vestigios culturales desde la antigüedad	Analiza y expresa las distintas lecturas que demuestran antecedentes musicales en las civilizaciones antiguas	Literatura indígena (Popol Vuh) enfocado en expresiones artísticas musicales	Interpretará la Literatura indígena (Popol Vuh) enfocado en expresiones artísticas musicales durante las sesiones de clase en línea, observación de material audiovisual y lecturas grupales	LISTA DE COTEJO: Observación de un video documental y emisión de comentario personal 10 PUNTOS.	Tallerista, estudiantes RECURSOS HUMANOS: RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Popol Vuh APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					LISTA DE COTEJO: Participación de un foro a través de la plataforma de Google Classroom 10 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Lectura durante la clase en línea sobre la historia de Jun Batz y Jun Chowen 10 PUNTOS.	

F.  **LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

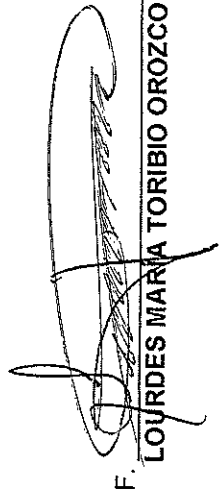
Vo. Bo.  **RONALDO GERÓNIMO PÉREZ MAZARIAGOS**
JEFE ARTÍSTICO



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Actividades		OCTUBRE DEL AÑO 2021																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Interpretará la Literatura indígena (Popol Vuh) enfocado en expresiones artísticas musicales durante las sesiones de clase en línea, de observación de material audiovisual y lecturas grupales						X		X				X			X					X							X				

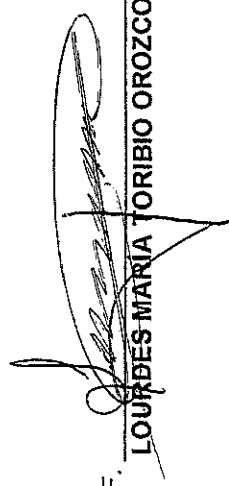

F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

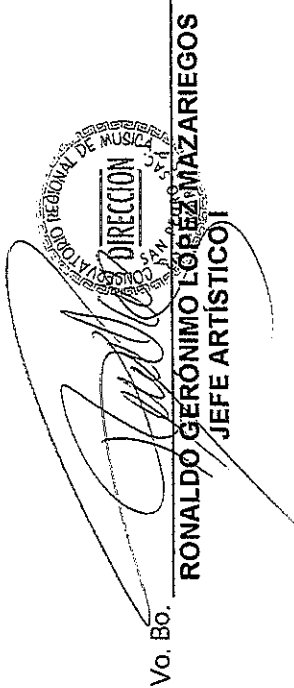

Vo. Bo: RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO

**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

No.	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Observación de un video documental y emisión de comentario personal	LISTA DE COTEJO: Participación de un foro a través de la plataforma de Google Classroom	LISTA DE COTEJO: Lectura durante la clase en línea sobre la historia de Jun Batz y Jun Chowen	Total
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	0	9	10	19
2	Miranda Baltazar, Delsi Anali	8	10	10	28

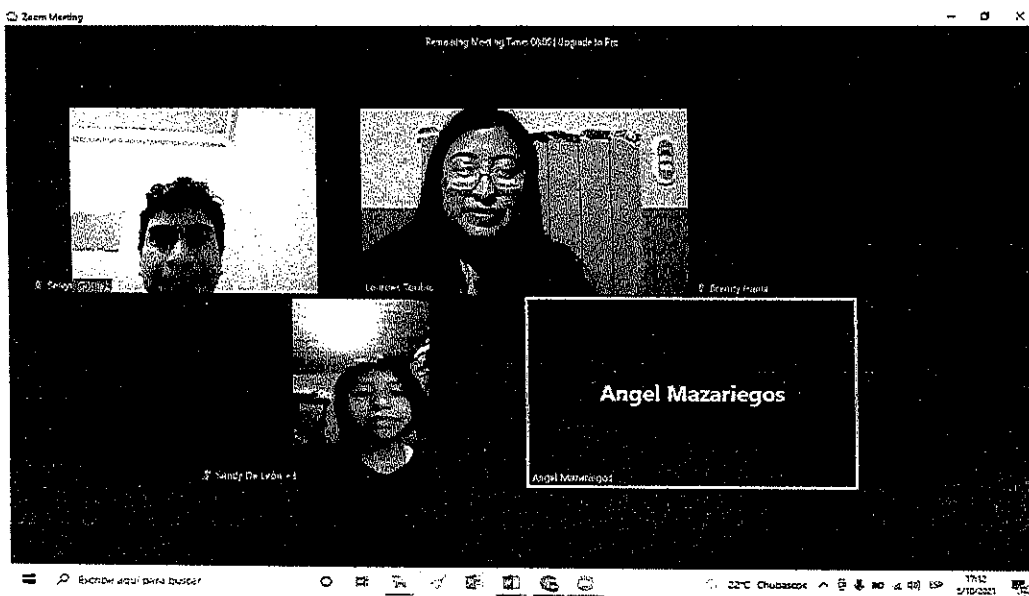
F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LOREA MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO



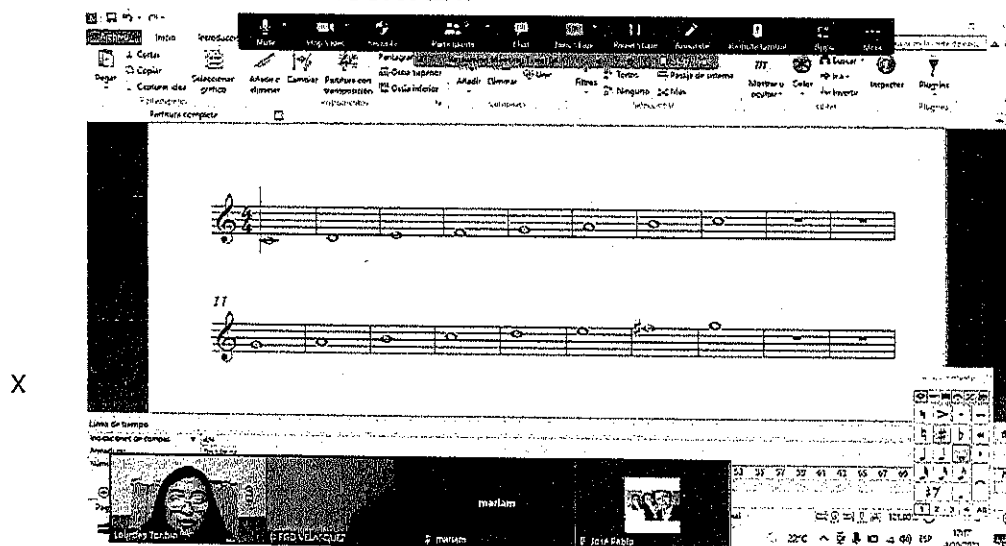
ANEXOS

1. LECTO ESCRITURA MUSICAL I



Analizó sobre la introducción a la identificación de acordes con ayuda de ejercicios y audiciones, resolución de preguntas durante las clases en línea y resolución de hojas de trabajo de forma individual, en las fechas 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 y 29 del mes de octubre de 2021

2. LECTO ESCRITURA MUSICAL II



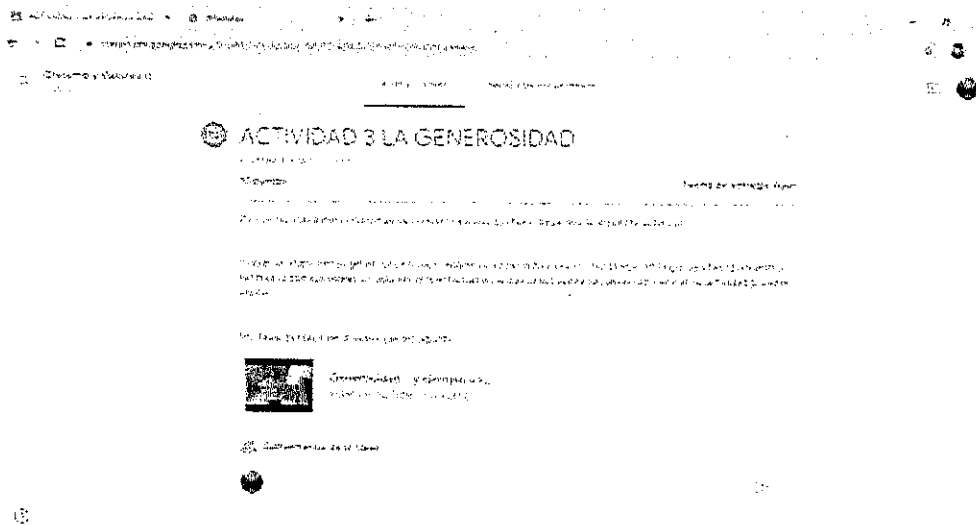
Analizó y practicó la teoría escalfística: escalas menores naturales, melódicas y armónicas a través de las clases en línea resolviendo ejercicios grupales y hojas de trabajo individual, en las fechas 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25 y 29 del mes de octubre de 2021

3. AUDICION MUSICAL



Reconoció y explicó la estructura musical de Sonata, sonatina, concierto, suite y sinfonía con estudios grupales a través de las clases en línea, audiciones musicales grupales e individuales y observación de material audiovisual, en las fechas 1/ 6, 8, 13, 15, 22 y 29 del mes de octubre de 2021

4. CIVISMO Y VALORES II




Reflexionó y valoró la Generosidad hacia los demás emitiendo y defendiendo su punto de vista a través de sesiones virtuales, lecturas y elaboración de resúmenes y haciendo conciencia de la importancia de comenzar a ser generosos iniciando en el hogar, en las fechas 4, 11, 18 y 25 del mes de octubre de 2021

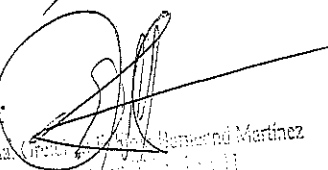
5. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA



Interpretó la Literatura indígena (Popol Vuh) enfocado en expresiones artísticas musicales durante las sesiones de clase en línea, observación de material audiovisual y lecturas grupales, en las fechas 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 del mes de octubre de 2021

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

F. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

Vo.Bo. 
 Licda. Victoria María Mercedes Martínez
 Directora de Comunicación Artística
 Dirección General de las Artes
 ARICUDE-